

EXPOSITION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'APPRENTIS D'AUTEUIL

respect

bien-être

partage

INITIATIVES POUR UN ENVIRONNEMENT DURABLE

vivre-ensemble

interculturel

engagement

**EXPOSITION ET REMISE DES PRIX
JEUDI 16 MAI 2019 À 18H30**

HÔTEL DE VILLE DE PARIS - SALON DES ARCADES
SUR INVITATION

CONTACT : exposition.artistique@apprentis.auteuil.org
INFORMATIONS : <http://ile-de-france.apprentis.auteuil.org>



LIVRET D'EXPOSITION

« 1 AN POUR AGIR - INITIATIVES POUR UN ENVIRONNEMENT DURABLE »

Enfants et jeunes d'Apprentis d'Auteuil

**Exposition artistique
et pédagogique
d'Apprentis d'Auteuil**

Hôtel de Ville de Paris

Salon des Arcades

Jeudi 16 mai 2019

à 18h30

Vernissage sur invitation

A l'occasion de la 7ème édition du Concours Artistique et Pédagogique d'Apprentis d'Auteuil, des jeunes de différents établissements de la fondation mettent leur créativité au service d'un environnement durable.

Cette année, ils sont plus de 200 à travailler sur le thème « 1 an pour agir – Initiatives pour un environnement durable », avec une base commune : l'utilisation d'une fleur ou d'une plante en pot. A travers ce concours, les jeunes artistes sont invités à imaginer des solutions visant à rendre nos villes, ainsi que tout leur environnement de vie (école, travail, famille...) plus durables. Leurs créations soulignent l'importance pour l'Homme et la Nature de vivre et de s'épanouir en harmonie.

Les fonds récoltés lors de cette exposition, notamment par la vente des créations, permettront le financement de nouveaux projets éducatifs au sein des établissements d'Apprentis d'Auteuil.



Envi(e) rHom(m)e Main(tenant) / ENVIRONNEMENT Tout part de l'envie de l'Homme de préserver son Home et c'est dès maintenant !

Les jeunes qui ont pris part à la réalisation de l'œuvre n'ont pour la plupart jamais peint ni dessiné. L'approche d'une thématique par l'abstraction permet de mettre en confiance : le travail de la matière et la couleur facilite l'expression des idées. Les jeunes ont voulu parler de ce qui, au niveau du patrimoine architectural comme naturel, fait la fierté de leur pays d'origine respectif. En travaillant un fond représentant les couleurs du drapeau, chaque jeune a choisi un lieu symbolique qui contribue à la préservation de la nature, dans un environnement urbain ou rural. Cette tente hisse une toile composée de chaque tableau lié en patchwork. Cette dernière protège cette nature représentée par le pot et sa fleur. Il conviendra que chacun d'entre nous (jeunes exposants mais aussi visiteurs) participent en s'engageant par une ou plusieurs initiatives pour un environnement durable. 365 initiatives seront récoltées lors du vernissage.

**Service Oscar Romero
Accueil et
accompagnement
pour les mineurs non
accompagnés**

Paris (75)

Réalisation :

Younès, Amara, Argassy,
Mamadou, Abdel Monem,
Kader Marigaud, Anthony,
Diafar, El Hadji, Drissa,
Dioncouda, Oumar

Accompagnés par :

Anne Esnault (éducatrice
spécialisée) et Hélène
Szumanski (artiste peintre)



Vote du public : œuvre numéro 1



La Cité Verte protégera la nature

Nous avons illustré le thème de l'environnement durable à travers le recyclage. À la Maison Sainte-Thérèse, des bacs de tri ont été installés et nous avons trié les canettes en aluminium et les bouchons des bouteilles en plastique.

Ce sont ces éléments qui ont servi de base à la construction d'un bâtiment 100% recyclé. Notre œuvre est une maison pensée pour protéger la nature. Nous avons imaginé la manière dont les bâtiments de demain pourraient être construits avec des matériaux réutilisés, en donnant une seconde vie à certains objets. Dans une démarche durable, l'œuvre intègre des petites voitures à énergie solaire que nous avons montées.

Le fond de notre œuvre est une toile symbolisant le béton détruit en laissant apparaître la nature qui reprend ses droits.

**Maison d'Enfants à
Caractère Social
Sainte-Thérèse**

Unité de vie Gandhi

Paris (75)

Réalisation :

Souleymane, Wassym, Ruslan,
Sory, Zaïn

Accompagnés par :

Emma Thoorens (stagiaire
animation socio-culturelle) et
Antoine Vallet (chef de service
éducatif)



Vote du public : œuvre numéro 2



Le village de nos Doudous chiens

Nous avons cousu nous-mêmes nos Doudous chiens avec du tissu, de la laine, des boutons, etc. Ils ont des pouvoirs humains comme parler français, jouer au foot, sauter par-dessus des ruisseaux, faire des dessins animés ou des mangas, patauger dans l'eau, faire de la danse classique, jongler, aider les autres et raconter des histoires.

Nous avons fait un hôtel à nos Doudous comme un vrai village pour qu'ils vivent tous ensemble et près de la nature. Nous avons construit nos maisons un peu au goût de nos chiens et un peu à notre goût. Pour ne pas gaspiller, nous avons utilisé des cartons, des morceaux de métal, des tissus que nous avons récupérés. Nous avons tout fait à la main sans machine et c'est solide pour durer très longtemps.

Ecole primaire
Pier Giorgio Frassati

Classe
« Médiation Canine »

Le Vésinet (78)

Réalisation :

Awa, Yris-Anne, Ismaïl, Farès,
Hamet, Mathéo, Mohamed-Ali,
Pablo-Côme, Yasmine, Wendy,
Anissa, Rémi, Matis

Accompagnés par :

Véronique Seugé (enseignante),
Johanna de Wailly (intervenante
plasticienne), Laure Chatenet
(institutrice spécialisée)



Vote du public : œuvre numéro 3



Natur'eaux hommes

L'homme et la terre ne peuvent pas vivre l'un sans l'autre. Chacun doit être solidaire pour que tout le monde puisse vivre des ressources de notre planète. Notre maquette imagine notre ville. De la terre naît des îlots de vie :

Rayanna : maison de la sagesse avec sa salle en hauteur pour que les hommes réfléchissent à la paix.

Rémi : Moulin à vent pour nourrir les hommes de pain.

Kadidjatou : Maison de fleurs pour nous rendre immortel.

Adriano et Lounès : Maison fontaine sur les montagnes.

Randy : Maison potager et verger pour nourrir les hommes.

Demba : maison bateau qui flotte.

Omar : maison sous-marine et téléportée pour voyager et découvrir le monde sous marin et les planètes.

Ermès : Tour pour protéger la statue de la liberté, les monuments de notre histoire.

Charles : maison troglodyte et son ⁷jardin suspendu.

Ecole primaire
Pier Giorgio Frassati

Classe « Projet »

Le Vésinet (78)

Réalisation :

Rémi, Kadidjatou, Adriano, Lounès, Randy, Demba, Omar, Ermès, Rayanna, Charles

Accompagnés par :

Johanna de Wailly (art-thérapeute), Laure Chatenet (enseignante spécialisée), Sandrine Job (enseignante)



Vote du public : œuvre numéro 4



Le monde de demain sera le monde d'autrefois

Maison dans les arbres avec un espace réfléchi d'autosuffisance.

Lycée Horticole et Paysager Saint-Antoine

Terminale Production Horticole

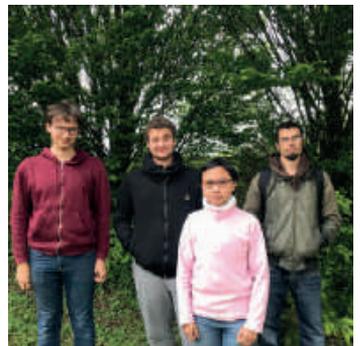
Marcoussis (91)

Réalisation :

Julian, Martin, Axel, Maxime et Yohan

Accompagnés par :

Stéphanie Géraud (enseignante)
et Alban Choquet (éducateur)



Vote du public : œuvre numéro 5



Vert comme l'océan

Une longue réflexion et plusieurs séances de travail sur le développement durable, les énergies renouvelables, nous ont amenés à « Vert comme l'océan ». Après de nombreux croquis et schémas, nous avons eu du mal à passer à la réalisation d'une création artistique. C'est en découvrant les œuvres de Keith Haring que l'inspiration nous est venue : nous nous sommes imaginés, nous-mêmes, dans une ville verte, dans une ville nature, dans une ville où la nature est dominante, où la technologie n'est qu'évoquée, sans nier son importance.

L'être humain a toute sa place au sein d'un monde serin et respectueux, dans une nature fragile représentée par les plantes autour de l'euphorbia qui représente une nature plus austère mais qui a toute sa place. Et nos bonhommes ronds, que nous appelons des « Bob », vivent ensemble et en paix dans un océan de nature.

**Ecole primaire
Saint-Gabriel**

CM1 - CM2

Bagneux (92)

Réalisation :

Norah, Angelo, Najwa, Lucas,
Noémi, Axel, Raphaël L, Kanyla,
Raphaël G-M, Sarah, Suzanne,
Jahnice, Rose, Macéo, Gabriel,
Hugo, Meyli.

Accompagnés par :

Steeve Vautier (professeur)



Vote du public : œuvre numéro 6



L'aloécoville

L'aloécoville est une ville écologique qui laisse une grande place à la nature. Elle s'organise en quartier autour de la plante de vie «L'aloé-véra», plante qui soigne et apporte le bien être à la ville. Les quartiers sont tous très proches. On peut s'y déplacer à pied. Dans cette ville on trouve : des quartiers d'habitations et de commerces, un quartier administratif avec la mairie, l'école la bibliothèque, ainsi qu'une grande ferme qui nourrit toute la population de la ville. Aloécoville utilise des moyens écologiques pour fournir de l'énergie à ses habitants : panneaux solaires, éoliennes, récupérateur d'eau. La végétation y est présente partout. Dans cette ville, humains et animaux vivent dans un parfait respect mutuel. Les bâtiments prennent des formes diverses et variées, rectangulaires, sphériques et coniques dans un souci d'esthétisme. Ils ont tous des surfaces vitrées pour accueillir un maximum de chaleur mais ils sont également recouverts de végétation afin de réguler la température. Cette œuvre a été réalisée avec des bouteilles en plastiques, des récipients, et des emballages en tout genre.

**Ecole primaire
Saint-Gabriel**

CM1-CM2

Bagneux (92)

Réalisation :

Anis, William, Uma, Adèle,
Martin, Maia, Emma, Louisa,
Louis, Sergio, Michaël, Pablo,
Angélo, Lucia, Gabriel, Mak,
Lina

Accompagnés par :

Guénaelle Racapé (professeur)



Vote du public : œuvre numéro 7



Biotope : une ville écologique et magique

Nous allons vous présenter une toute nouvelle ville nommée biotope, une ville en harmonie avec la nature. Cette ville étonnante vous promet bien des surprises avec : 4 pétales représentant chacune une saison, un immeuble en forme de voile, une école suspendue dans les arbres, ainsi que 4 petits pétales où l'on peut cultiver, ainsi que, à l'intérieur du pot, des espaces publics (hôpital, réserves alimentaires...). Une ville bâtie tout autour d'une plante qui vous apportera énergie, oxygène et lumière (grâce à des algues fluorescentes).

Une ville parfaite pour y vivre ! Nous avons construit notre ville en nous rappelant ce qui se fait dans le monde animal, en y mêlant notre imagination et surtout en apportant ce qui nous semble essentiel : la préservation des espèces animales et végétales pour une vie plus saine et non polluante, et un cadre agréable à tous.

Nous espérons vous retrouver très prochainement, dans notre nouvelle ville écologique !

Ecole primaire
Saint-Gabriel

CM1-CM2

Bagneux (92)

Réalisation :

Wendy, Océane, Émilie,
Lindsay, Lola, Qais, Stella,
Elsa, Camille, Elise, Romane,
Laura, Léo, Raphael, Joseph,
Maelys

Accompagnés par :

Christiane Mattesini (éducatrice
scolaire)



Vote du public : œuvre numéro 8



Entre terre et mer

C'est une ville flottante où la nature est reine, les immeubles sont intégralement intégrés en elle, le bonzaï comme un arbre de vie est au centre de la ville, des jardins sous l'eau permettent à la population de voir se mêler la terre et la mer.

Une usine de recyclage des déchets, une usine de transformation électrique, des habitations aux toits couverts de panneaux solaires composent la ville.

**Maison d'Enfants à
Caractère Social
Saint-Maximilien Kolbe**

**Groupes de vie Van Gogh
et Eiffel**

Boulogne Billancourt (92)

Réalisation :

Thomas, Abdoulaye, Mamadou,
Mathieu

Accompagnés par :

Florence Cadiou (assistante
de direction) et Peggy Etienne-
Cellier (éducatrice)

Vote du public : œuvre numéro 9



Cœur de vie en quête d'équilibre

La Terre traverse une crise écologique majeure. Il faut entrer dans l'ère du développement durable. Notre œuvre montre l'humanité menacée de toutes parts par le désert dans quatre écosystèmes : la ville, l'océan, la forêt et la montagne. Le pot central est le contenant originel de toute vie, animale et végétale.

Si un lien fort subsiste, l'humanité s'en est extirpée, et les pots retournés représentent le contenant de la vie humaine. Pour survivre à ces différents périls, l'humanité devra se rapprocher de la nature, s'en inspirer. Les civilisations humaines devront s'adapter aux changements climatiques, réduire leurs déchets et les multiples sources de pollution. Chaque écosystème devra assurer sa propre autonomie énergétique et alimentaire pour retrouver l'équilibre perdu.

Collège Saint-Philippe

**3ème Préparatoire
à l'enseignement
professionnel B**

Meudon (92)

Réalisation :

Maxime, Thibault, Théo, Ayoub, Gaspard, Chanel, Laurent, Enzo

Accompagnés par :

Sophie Gatel (professeur d'Arts Plastiques), Matthieu Combe (intervenant)



Vote du public : œuvre numéro 10



Une Ruche dans la ville

Notre création, construite essentiellement avec du matériel de récupération, montre une ville écocitoyenne qui peut fonctionner dans le respect de l'environnement. Nous avons choisi le trèfle et la ruche comme symboles d'espoir pour l'écologie et le respect de la nature. La ruche, symbole de biodiversité, est au cœur de la cité. Les immeubles qui l'entourent sont équipés pour un quotidien écoresponsable : l'éolienne et les panneaux solaires procurent l'énergie renouvelable, les murs végétaux assurent une isolation thermique écologique, les eaux de pluie sont récupérées dans le bac à récupération d'eau... La poubelle jaune (recyclage) et le bac à compost permettent de réduire les déchets.

Une alimentation saine, économique et écoresponsable est possible grâce au potager. Il est tout près du terrain de foot, symbole du sport en plein air et du bien-être.

Enfin, les transports collectifs (le bus) et le train permettent de se déplacer en polluant moins.

Accueil Éducatif de Jour Saint-Philippe

Cap Avenir 92

Meudon (92)

Réalisation :

Assata, Imène, Mamadou, Issaka, Sajjo, Yacin, Bafodé, Damien, Nicolas, Talha, Ismaël, Karim

Accompagnés par :

Virginie Garnier (cheffe de service éducatif), Abel Mbemba, (éducateur spécialisé), Lydie Akra (éducatrice spécialisée), Yan Freundlich (éducateur spécialisé), Jacques Darley (intervenant extrême), Christine Quenum (CIP), Albane Lapoussinière (stagiaire)



Vote du public : œuvre numéro 11



Babylone 2.0

Notre ville durable et responsable fait écho au mythe des jardins suspendus de Babylone. Composée de plateformes mouvantes alternant habitations, jardins, élevages et cultures hydroponiques*. À la manière d'éoliennes géantes, les habitations reposent sur plusieurs sources d'énergie : Vent, Eau (en intégrant des turbines dans les écoulements) et Panneaux Solaires viennent répondre aux besoins en énergie. Habitations et jardins se déplacent en fonction de la luminosité, de la force du vent, de manière à gérer au mieux ces ressources. A l'intérieur des colonnes se trouve un ascenseur. Par ailleurs, notre nouvelle Babylone peut s'installer partout y compris sur l'eau, permettant de lutter contre la surpopulation et la montée des eaux. Le pot de fleur récupérant les eaux de pluie, s'est changé en piscine, les plantes de son bassin permettent d'assainir l'eau naturellement. Le but étant de s'approcher d'une indépendance énergétique et alimentaire par habitation.

* hydroponique : procédé de culture hors-sol. La terre est remplacée par un substrat comme les fibres de coco. Nombreux avantages : gain de place, de propreté, croissance, récolte de qualité. La culture Hors-sol consomme entre 70 et 90 % d'eau en moins. 15

Collège Poullart des Places

5ème

Orly (94)

Réalisation :

Yanis, Alissia, Christofer, Emrys, Medhi, Mohammed, Arnaud, Mariama, Angélique, Abderrahamane, Sarah, Alexis, Elouan, Erwan, Alexia, Kayna, Williavan, Wonderson, Alexandre, Yanis, Nicolas

Accompagnés par :

Marina Ledrein (professeur d'arts plastiques)



Vote du public : œuvre numéro 12



Trans-végétalisme

Généralement ce sont les bâtiments que l'on dessine en s'inspirant des végétaux. Le style Art Nouveau au début du XX^{ème} siècle l'a spectaculairement illustré, mais aussi, à d'autres époques, les décorations évoquant fleurs, gerbes de céréales ou grappes de fruits, décorant les cheminées des châteaux de la Renaissance ou les façades des immeubles haussmanniens.

En ce qui concerne notre travail, par jeu, nous avons procédé à l'inverse : copié du controversé trans-humanisme, nous avons imaginé le trans-végétalisme : des fleurs aux structures raides comme des architectures et pérennes mais aussi multicolores et agréablement odorantes : des fleurs durables.

Lycée professionnel
Poullart des Places
Classe d'Arts plastiques

Thiais (94)

Réalisation :

Rayane, Beverly, Rawnnet,
Thomas, Pinki, Sinaghder,
Christopher, Samia, Noah,
Koloma, Hanifé, Semsha,
Safiatou

Accompagnés par :

Christian Mercier de Beurouvre
(professeur d'arts appliqués) et
Marion Génot (enseignante)

Vote du public : œuvre numéro 13



Savio en herbe

Nous avons voulu représenter le foyer Savio autour de la plante.

**Maison d'Enfants à
Caractère Social
Sacré Cœur**

Foyer Savio

Thiais (94)

Réalisation :

Bryan, Sian, Elias, Aurea

Accompagnés par :

Garance Thiry (éducatrice),

Thibaud Vachette (chef de
service éducatif)

Vote du public : œuvre numéro 14



Pollution en suspens

L'œuvre est constituée de plusieurs matériaux de récupération comme le papier, le bois et le plastique. Les algues en papier font référence aux algues vertes de Bretagne qui nuisent à l'environnement ; ici elles sont recyclées pour couvrir la cage en bois qui domine la ville dans sa structure en plastique. Les ficelles qui soutiennent la ville rappellent l'urgence environnementale et le fait que le confort urbain provient d'une exploitation de la nature durable.

**Lycée professionnel
Saint-Jean**

**Bac Professionnel
Marchandisage Visuel**

Sannois (95)

Réalisation :

Léo et Benjamin

Accompagnés par :

Ouassila Coulon (enseignante)



Vote du public : œuvre numéro 15



On suffoque

Qui de mieux qu'un super héros des Gardiens de la Galaxie pour sauver notre planète ?

« GROOT » se met au service des humains pour nous trouver des solutions à toutes ces catastrophes climatiques qui détruisent notre univers. Son environnement futuriste nous projette dans un lieu exceptionnel...

**Maison d'Enfants à
Caractère Social
Saint-Jean
Lieu de vie Brottier**

Sannois (95)

Réalisation :

Madalina, Nassim, Rayan,
Julien et Rachid

Accompagnés par :

Nadège Flory (éducatrice),
Lola Sapin (éducatrice),
Claire Germand (éducatrice)



Vote du public : œuvre numéro 16



La Papanek-Mobile

L'objectif était de créer une oeuvre qui intègre la participation vélocopédique du spectateur, (transformation d'énergie mécanique en énergie électrique), à partir d'objets récupérés.

L'oeuvre est composée d'un vélo avec dynamo, d'une plante et d'une structure en bois. L'énergie produite par le pédalage des spectateurs permet d'éclairer la plante fixée sur le vélo.

Véritable modèle en terme de mobilité écologique, le vélo nous permet voir la ville autrement, d'appréhender l'urbain proprement.

Lycée professionnel
Saint-Jean

Seconde Marchandisage
Visuel

Sannois (95)

Réalisation :

Nordine, Nathan, Sébastien,
Réda

Accompagné(s) par :

Sébastien PrévotEAU
(enseignant), Simon-Pierre
Mazureck (enseignant)

Vote du public : oeuvre numéro 17



Trait d'union

Le chiffre « 5 » est symbolique à plus d'un titre : les 5 continents de notre planète, les 5 éléments, les 5 doigts de la main, les 5 sens, les 5 goûts, les 5 anneaux des jeux olympiques, les 5 lignes de la portée en musique ... Il est le signe d'union, d'harmonie et d'équilibre.

Ma création est construite avec une base de cinq pots reliés les uns aux autres par des passerelles. Chaque pot se pare de manière imagée de matériaux naturels et respectueux pour l'environnement. L'eau circule entre eux et la nature est omniprésente.

C'est une métaphore de 5 quartiers, 5 pays ou 5 continents qui sont liés dans l'échange, le partage et la circulation. Les plus forts soutiennent et portent les plus petits dans un tout harmonieux et serein.

Lycée Professionnel
Notre-Dame (Château des
Vaux)

Seconde Bac Professionnel
Restauration

La Loupe (28)

Réalisation :

Eva, Océana

Accompagnée par :

Nathalie Kehren (enseignante
d'arts appliqués)



Vote du public : œuvre numéro 18



Cité-jardin verticale

Nous avons imaginé une résidence écologique faite de bois et de verre et pensé l'habitat dans un environnement plus respectueux.

Les fenêtres circulaires symbolisent la lumière du soleil utilisée comme énergie naturelle. A l'instar de la Cité Radieuse du Corbusier, nous avons conçu un lieu de vie familial harmonieux où des espaces de rencontres permettent une meilleure communication entre les habitants et ainsi, un mieux vivre-ensemble.

La nature est fortement présente, et reprend ses droits pour donner vie au bâtiment et au quartier. Ainsi elle cohabite avec l'homme pour lui donner une qualité de vie meilleure. Le point d'eau contribue également au bien-être, à l'équilibre écologique, à la biodiversité et à une certaine autosuffisance grâce à la pêche et au recyclage des eaux de pluie.

Lycée Professionnel
Notre-Dame (Château des
Vaux)

CAP Bâtiment (2e année)

La Loupe (28)

Réalisation :

Mathilde, Logan, Donovan,
Maxence

Accompagnés par :

Nathalie Kehren (enseignante
d'arts appliqués)



Vote du public : œuvre numéro 19



Poseïa

Mélange du Dieu Poséïdon et de la Déesse Gaïa, notre construction a été pensée comme une union de l'eau, de la terre et des Hommes.

Notre architecture est une structure autonome: des éoliennes intégrées, une roue à eau, une filtration de l'eau au charbon végétal, des jardins potagers collectifs, des jardins suspendus, un commerce lié à la pêche. Conçue comme une extension de l'habitat terrestre, Poseïa est sur pilotis le long des côtes, et est une réponse possible au problème de surpopulation. Elle est pensée de manière aérodynamique.

Sa forme évoque à la fois les vagues et le pont d'un navire afin de se fondre dans son environnement. Le pont leur permet de ne pas être coupé du monde et favorise les échanges commerciaux et humains. Ces nouveaux espaces offrent un logement à chacun.

Lycée Professionnel
Notre-Dame (Château des
Vaux)

Seconde Bac Professionnel
Restauration

La Loupe (28)

Réalisation :

Emma, Océane, Néo, Paul,
Noha, Kevin

Accompagnés par :

Nathalie Kehren (enseignante
d'arts appliqués)



Vote du public : œuvre numéro 20



L'harmonie du monde

A partir d'une maison traditionnelle, nous avons réfléchi à une intégration plus harmonieuse avec l'environnement et avec la nature afin qu'elle devienne invisible, et disparaisse dans un milieu naturel.

La végétation qui la recouvre apporte une isolation plus efficace, en plus de la fondre dans le paysage. L'arbre qui pousse à travers le toit symbolise la prédominance de la nature dans la conception de l'habitat : de plus grandes ouvertures pour la lumière, l'utilisation des énergies renouvelables, une récupération des eaux de pluie, une isolation naturelle et le développement de la biodiversité. L'arbre évoque également l'utilisation de matériaux écologiques et respectueux.

Ces grandes baies vitrées symbolisent l'ouverture sur le monde, le mieux vivre-ensemble, l'échange et l'écoute.

**Lycée Professionnel
Notre-Dame (Château des
Vaux)**

CAP Bâtiment (2e année)

La Loupe (28)

Réalisation :

Nicolas, Lovenish, Daouda

Accompagnés par :

Nathalie Kehren (enseignante
d'arts appliqués)



Vote du public : œuvre numéro 21



La cité rose

Nous sommes prisonniers de la société actuelle avec des quartiers confinés, des bâtiments bétonnés et trop peu d'espaces verts. Les quartiers sont surpeuplés et engendrent un mal-être. De par le confinement et la société de surconsommation, la pollution ne cesse d'augmenter.

La rose symbolise la nature qui va briser ce carcan de verre. Elle signifie que la nature peut nous libérer de cet état actuel plutôt alarmant. La nature est à l'origine de notre monde : il faut donc la protéger. En reprenant sa place sur notre planète, nous vivons mieux et plus en harmonie. La rose représente également le cri de détresse des Hommes face à la destruction de la planète.

Ensemble nous pouvons construire un environnement urbain durable où les Hommes et la nature s'épanouissent en harmonie.

Lycée Professionnel
Notre-Dame (Château des
Vaux)

CAP Bâtiment (2e année)

La Loupe (28)

Réalisation :

Tiffany, Fabien, Lucas, Kilian,
Flora

Accompagnés par :

Nathalie Kehren (enseignante
d'arts appliqués)



Vote du public : œuvre numéro 22



Eternal House

Il s'agit d'une construction pensée pour améliorer le cadre de vie et préserver la nature : potager collectif, composts, panneaux solaires, puits, végétalisation, jardins suspendus, autosuffisance, biodiversité, et diminution de la pollution.

Des ouvertures à faible déperdition thermique permettent de chauffer naturellement l'habitat en créant des puits de lumière. Elles symbolisent également l'ouverture sur le monde, au lieu d'être replié sur soi-même. L'architecture est une métaphore de trait d'union entre les peuples au-delà des continents.

En proposant ainsi un meilleur cadre de vie, en préservant la nature, en développant le partage et l'échange entre les êtres humains, nous pourrions rectifier les dysfonctionnements de la société actuelle et offrir aux générations futures un avenir.

Lycée Professionnel
Notre-Dame (Château des
Vaux)

Seconde Bac Professionnel
Restauration

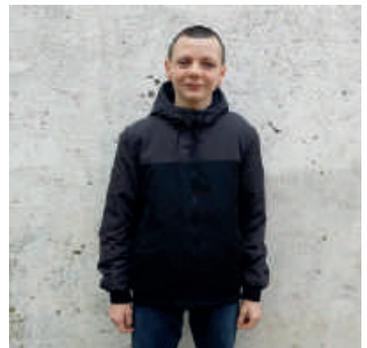
La Loupe (28)

Réalisation :

Théo

Accompagné par :

Nathalie Kehren (enseignante
d'arts appliqués)



Vote du public : œuvre numéro 23



The Green House

Cette année les secondes professionnelles ont étudié la question de la faim dans le monde en géographie. Leur création s'en inspire.

Elle propose un habitat autosuffisant en nourriture et en énergie pour les familles qui y vivent, avec une réserve d'eau, un jardin paysager et potager, un poulailler et des mini-éoliennes en hauteur.

La maison est cachée dans la nature et ne dénature pas le paysage afin de le préserver au maximum.

**Lycée horticole
Notre-Dame des Jardins
CAP Bâtiment**

La Loupe (28)

Réalisation :

Mathéo, Félix, Antonin, Louis, Corentin, Thomas, Josselyn, Brayan, Sébastien, Sydney, Caroline, Hugo

Accompagnés par :

Emmeline Douay (animatrice pastorale) et Stéphane George (éducateur scolaire)



Vote du public : œuvre numéro 24



PalnèTerrarium

Basée sur l'environnement et le développement durable, notre œuvre fait référence au cycle des plantes – et donc de la Vie, symbolisé par les plantes grasses et les fleurs artificielles en papier, lui-même issu des arbres.

L'œuvre intègre la nécessité de recycler nos déchets pour vivre en harmonie avec la Nature. Les matières plastiques et canettes en aluminium sont détournées en « objets d'art » - pour éviter de polluer davantage l'environnement.

PlanèTerrarium nous rappelle qu'avant tout notre planète est notre terrarium – c'est-à-dire l'endroit adapté au développement de la vie – et que c'est à nous d'en prendre soin.

**Internat Éducatif et
Scolaire Notre-Dame
(Château des Vaux)**

**Bac Pro Boulangerie
Pâtisserie**

La Loupe (28)

Réalisation :

Clément, Amélie, Romane,
Mélodie, Claire

Accompagnés par :

Leïla Komarova Ben-Hassen
(éducatrice scolaire)



Vote du public : œuvre numéro 25



Lapalus'Land

Cette œuvre a été créée à partir de boîtes en carton récupérées. Les habitations, les ruches pour abeilles placées en haut de l'immeuble, ainsi que les panneaux solaires ont été imaginés et confectionnés par les jeunes à partir des emballages de goûters distribués au collège.

Le pot contenant la fleur a été fabriqué à partir de boîtes recyclées. Les jouets ont également été récupérés et placés afin de donner vie à cette maquette.

Les bouchons en plastique utilisés dans l'œuvre proviennent de notre stock, que l'on envoie régulièrement à une association.

Collège Saint-Roch Internat Éducatif et Scolaire

Durfort Lacapelette (82)

Réalisation :

Matteo, Hicham, Tristan

Accompagnés par :

Florian Soulé (service civique)
et Sofia Meslin (éducatrice)



Vote du public : œuvre numéro 26



Mayotte L.E.A. forever

Tableau contenant un assemblage de bambou, plantes et fleurs.

Lycée d'enseignement
adapté L'Espérance

CAP Assistant Technique
en Milieu Familial et
Collectif

Mamoudzou (MAYOTTE)

Réalisation :

Yasseridine et Nadjma

Accompagnes par :

Léonard Andriamanalina
(professeur)



Vote du public : œuvre numéro 27

Merci à tous les jeunes participants

Merci à leurs accompagnateurs

Merci aux partenaires



Retrouvez chaque année les informations et actualités du concours
sur la page internet :

<http://ile-de-france.apprentis-auteuil.org/exposition-artistique/>

Apprentis d'Auteuil - Direction régionale Ile-de-France

1 rue du Père Brottier

92190 Meudon

<http://ile-de-france.apprentis-auteuil.org/>