



Le concours artistique et pédagogique d'Apprentis d'Auteuil invite les jeunes, familles, anciens et leurs accompagnateurs à s'exprimer artistiquement autour d'un thème porteur de sens, à la croisée de la créativité et de la réflexion citoyenne. Le concours donne lieu à une exposition en ligne et à une exposition réelle, suivie d'une grande cérémonie de remise des prix. L'édition 2026 marquera un temps fort : la célébration des **160 ans d'Apprentis d'Auteuil**.



ÉDITION 2026

**LE JARDIN DES MÉTAMORPHOSES :
HISTOIRES DE VIES ET D'ESPÉRANCE.**

SOMMAIRE



p.2	—	<u>Synthèse</u>
p.3	—	<u>Le concours artistique et pédagogique</u>
p.4	—	<u>Thème de l'édition 2026</u>
p.5	—	<u>Modalités de participation</u>
p.6	—	<u>Informations à fournir</u>
p.7	—	<u>Calendrier</u>
p.8	—	<u>Contacts</u>

CONCEPT

Concours artistique et pédagogique ouvert aux jeunes, familles et anciens accompagnés par Apprentis d'Auteuil. Participation en groupe, avec au moins un accompagnateur.

Cette édition 2026 marquera les 160 ans d'Apprentis d'Auteuil.

Thème 2026

« **Le Jardin des Métamorphoses – Histoires de vies et d'espérances** »

Réalisation d'une œuvre illustrant une métamorphose vécue : une transformation personnelle ou observée, signe d'espoir et de changement positif. L'ensemble des créations formera un « Jardin des Métamorphoses », point d'orgue de 160 ans d'histoires de vies au sein d'Apprentis d'Auteuil.

Inscriptions

Du 3 novembre 2025 au 30 mars 2026 via le [formulaire d'inscription et d'organisation du concours](#).

Dates clés

- **Exposition virtuelle et vote du public** : lundi 4 mai 2026 sur un site internet dédié.
- **Exposition réelle, évaluation des œuvres par le jury, cérémonie de remise des prix, célébration du 160e anniversaire d'Apprentis d'Auteuil** : mardi 12 mai 2026 au Campus éducatif et écologique Saint-Philippe à Meudon (92).

Supports et formats autorisés

- Toutes formes d'expression artistique – hors créations multimédias.
- Dimensions/durée : maximum 1 mètre cube ou 5 minutes pour les spectacles vivants.

POURQUOI PARTICIPER ?

En participant à ce concours, vous aurez l'opportunité de :

- Exprimer votre créativité : transformez une expérience vécue, accompagnée ou observée en œuvre artistique, porteuse d'émotion et d'espérance.
- Valoriser les parcours de vie : mettez en lumière une transformation qui a compté – une métamorphose personnelle, collective ou sociale.
- Contribuer à une œuvre commune : en partageant votre création, vous apporterez votre pierre au Jardin des Métamorphoses, symbole des 160 ans d'histoires transformées au sein d'Apprentis d'Auteuil.
- Faire entendre votre voix : témoignez de votre regard sur le changement, la résilience, la reconstruction, et inspirez d'autres jeunes, familles et professionnels.
- Vivre une expérience collective : échangez, créez et partagez en équipe, dans un projet fédérateur entre jeunes et accompagnateurs.

LE CONCOURS ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Le projet

Ouvert aux jeunes, familles, anciens, accueillis et/ou formés dans les établissements et dispositifs d'Apprentis d'Auteuil à travers toute la France, ce concours artistique et pédagogique, initié en 2013, vise à favoriser la mise en valeur des talents au sein de la fondation, ainsi que les échanges et le partage d'expériences entre les participants, les équipes qui les accompagnent et les spectateurs.

Organisé par la Direction d'Apprentis d'Auteuil en Ile-de-France, il rassemble chaque année en moyenne 300 participants issus de toutes les régions métropolitaines et d'outre-mer. Ce projet offre aux jeunes, familles et anciens la possibilité de s'exprimer sur un thème différent chaque année, de manière créative et critique.

Les groupes participants, et leurs accompagnateurs, disposent de quelques mois pour réaliser leur création artistique. Toutes les créations sont ensuite présentées lors d'une exposition virtuelle ; puis, une semaine plus tard, elles sont défendues par leurs auteurs, en présentiel, lors d'une exposition réelle, suivie d'une cérémonie de remise des prix organisée en région parisienne. Ces événements sont de réels moments de rencontre, d'expression et de reconnaissance, où les participants témoignent et sensibilisent le public sur ce qui leur tient à cœur.

2026 : édition anniversaire

L'édition 2026 sera une édition anniversaire, marquant 160 ans d'histoires de vies au sein d'Apprentis d'Auteuil. Elle se déroulera au Campus éducatif et écologique Saint-Philippe à Meudon (92), un lieu chargé de mémoire et qui a su se réinventer.

A travers le thème « Le Jardin des Métamorphoses – Histoires de vies et d'espérance », cette édition mettra en lumière les parcours de changement, d'espoir et de renaissance qui incarnent depuis toujours la mission d'Apprentis d'Auteuil. Ce sera l'occasion de célébrer, à travers les créations artistiques des jeunes, des anciens et des familles d'aujourd'hui et de leurs accompagnateurs, toutes les métamorphoses rendues possibles depuis 1866.

Exposition virtuelle et vote du public

- **Du lundi 4 mai au mardi 12 mai 2026**, les créations seront exposées sur un site internet dédié. Les internautes pourront découvrir les œuvres et **voter pour leur création favorite**. Le vote du public, comptabilisé le 12 mai 2026, donnera lieu à l'attribution du « **Prix du Public** » lors de la cérémonie de remise des prix.

Exposition réelle, évaluation et cérémonie de remise des prix

L'exposition réelle des créations artistiques aura lieu le **mardi 12 mai 2026** au Campus éducatif et écologique Saint-Philippe à Meudon (92).

- **9h à 13h** : installation des œuvres par les participants et leurs accompagnateurs.
- **15h30 à 18h** : évaluation des œuvres - chaque groupe de participants disposera de 10 min pour défendre sa création devant les membres du jury du concours.
- **18h à 20h** : exposition officielle et cérémonie de remise des prix : sept prix thématiques seront remis. Tous les participants sont également récompensés pour leur engagement et leur créativité.
- **À partir de 20h** : célébration du 160^e anniversaire d'Apprentis d'Auteuil et buffet convivial.

Cette soirée constitue un véritable temps de rencontre et de valorisation du travail des participants. Elle réunira environ 500 personnes (participants, collaborateurs d'Apprentis d'Auteuil, partenaires, élus, médias, mécènes, etc.), tandis que plus de 3 000 personnes visionnent chaque année la retransmission en ligne de la cérémonie.

ÉCHOS DU CONCOURS

« Je souhaite témoigner de l'importance pour les jeunes que nous accompagnons d'une soirée comme celle-ci (prix ou non). Pour certains, pour la première fois de leur vie ils se sont sentis valorisés dans leur réalisation et leur projet.

Pour nous, qui sommes présents à leur côté, nous avons vu dans leurs yeux une véritable fierté.

Un impact fort pour eux comme pour nous afin de continuer de les encourager et les accompagner dans leur projet de vie. »

JOHANNA MICHON,



Cérémonie 2025 - Retour en vidéo

Le Jardins des Métamorphoses : Histoires de vies et d'espérance.

Principe du concours : mettre en lumière une transformation de vie

Chaque groupe de participants est invité à créer une œuvre autour d'une histoire de transformation positive : un changement vécu personnellement, accompagné ou observé. Il peut s'agir d'un tournant dans leur propre vie ou dans celle d'un proche ou d'une personne croisée sur leur chemin.

Ces transformations – grandes ou petites – sont autant de métamorphoses. Elles racontent un parcours, un passage, un moment décisif qui a permis d'avancer, de se relever ou de trouver sa voie.

Les créations artistiques mettent en lumière cette métamorphose et partagent l'impact qu'elle a eu sur leur vie ou sur le monde autour d'eux. Elles apportent ainsi leur propre contribution au « Jardin des Métamorphoses », un espace symbolique, immersif et vivant.

Ce jardin, empli de métamorphoses singulières, incarnera la mission et l'action continue d'Apprentis d'Auteuil depuis 160 ans : accompagner les jeunes, les anciens et les familles vers un avenir meilleur.

Exprimer la métamorphose : un changement qui inspire

Une métamorphose, c'est une transformation profonde. Elle peut être visible (un nouveau départ, un changement d'attitude, un projet qui se concrétise, une rencontre) ou intérieure (une prise de conscience, une renaissance, une résilience).

Cela peut être, par exemple :

- un passage marquant entre l'enfance et l'adolescence,
- une intégration dans un nouvel environnement,
- une orientation professionnelle trouvée après des hésitations,
- une sortie du harcèlement, de l'isolement, ou de toute autre difficulté,
- une rencontre ou un accompagnement qui a changé le regard sur soi ou sur les autres,
- un voyage qui a engendré des prises de conscience sur soi, sur le monde.

L'œuvre artistique doit traduire cette métamorphose ; ce qu'elle a changé dans la vie du ou des protagonistes et le message d'espérance ou d'inspiration qu'elle peut transmettre aux autres, voire à la société.

Chaque création devient ainsi un témoignage, une trace sensible de ce que signifie grandir, évoluer, se reconstruire ou tracer son propre chemin.

Car « **changer une vie, c'est changer l'avenir** » : raconter une transformation, c'est aussi offrir une source d'inspiration pour d'autres, créer du lien, et montrer que chaque parcours a de la valeur et peut avoir un impact réel sur les autres, et sur le monde.

Le Jardin des Métamorphoses : un symbole collectif

Ensemble, toutes les créations formeront les éléments d'une grande installation collective : le « Jardin des Métamorphoses » qui valorisera chaque histoire dans sa singularité et dans sa capacité à rayonner autour d'elle.

Ce jardin sera composé d'œuvres riches en émotions, en récits et en symboles. Il reflètera la diversité des parcours des jeunes, des familles, des anciens et de celles et ceux qui les accompagnent.

Le « Jardin des Métamorphoses » deviendra le miroir d'un élan commun : symbole de 160 ans d'histoire et d'engagement d'Apprentis d'Auteuil, il montrera comment, pas à pas, les transformations individuelles deviennent une métamorphose collective, un pas de plus vers une société plus humaine, solidaire et confiante en l'avenir.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les [inscriptions](#) au concours sont ouvertes du **lundi 3 novembre 2025 au lundi 30 mars 2026**. Ce concours est gratuit et suppose l'acceptation du présent règlement. Les participants ne respectant pas les modalités ci-dessous seront pénalisés par le jury du concours.

Participants

- **Participants** : le concours est ouvert aux jeunes, familles, anciens accueillis et/ou formés dans tout type d'établissements et de dispositifs d'Apprentis d'Auteuil de toute la France. Les participants se présentent au concours en groupe (composé au minimum de deux personnes).
- **Accompagnateurs** : les participants doivent être accompagnés d'un ou de plusieurs encadrants (collaborateur ou intervenant extérieur d'Apprentis d'Auteuil : éducateur, enseignant, formateur, intervenant artistique, animateur en pastorale, psychologue, etc.) dont la mission est de soutenir le groupe pendant la réalisation de sa création, sa présentation au jury, l'exposition virtuelle, l'exposition réelle et la cérémonie de remise des prix. L'un de ces accompagnateurs est désigné « porteur de projet » : il est le point de contact des organisateurs du concours.

Deux groupes de participants peuvent être présentés par porteur de projet et/ou accompagnateurs. Le travail peut être réalisé dans divers cadres (enseignements disciplinaires, interdisciplinaires, ateliers, etc.).

Inscriptions

- Le porteur de projet inscrit son groupe, au plus tard le lundi 30 mars 2026 :
 - En complétant directement le [formulaire d'inscription et d'organisation du concours](#) (a minima les informations principales – *les autres informations, concernant l'organisation de la communication et de la logistique, seront à compléter au fur et à mesure de l'avancée du groupe et de la création. Ce formulaire est à retourner intégralement complété le 20 avril 2026 maximum*).
 - Ou par email auprès de : concours.artistique@apprentis-auteuil.org

Format de la création artistique

- **Support** : le groupe peut utiliser **toutes formes d'art – hors créations multimédias** (vidéos, pistes audios) : sculpture, collage, peinture, structure en fil de fer, carton, bois, papier mâché, textile, photographie, spectacle vivant (danse, théâtre, chant), etc.
- Pour faciliter leur installation, les créations artistiques doivent pouvoir être transportées, montées et démontées facilement. Elles pourront être accrochées sur une paroi, posées au sol ou sur une table. **Attention : les créations ne pourront pas être suspendues.**
- **Dimensions et/ou durée de la création** : afin de respecter les contraintes logistiques, d'organisation et de sécurité, les créations « en dur » doivent être de **1 mètre en long, en large, en hauteur et/ou en profondeur maximum** ; les spectacles vivants doivent être d'une durée de **5 minutes maximum**.

Intentions de la création artistique

- La création artistique doit respecter le thème donné pour l'édition concernée et les instructions fournies dans ce présent document.
- Les jeunes, familles ou anciens doivent être les auteurs de la création présentée, avec le soutien de leurs accompagnateurs.
- En lien avec la mission et les valeurs d'Apprentis d'Auteuil, la création ne doit pas revêtir de caractère violent, sexuel, explicite, incitant à la haine, ou potentiellement choquant.

INFORMATIONS À FOURNIR

COMMUNICATION ET LOGISTIQUE

Le [formulaire d'inscription et d'organisation du concours](#) vous permettra de transmettre toutes les informations mentionnées sur cette page au fil de l'avancée de la conception de la création artistique. Les informations sont à fournir impérativement avant le **lundi 20 avril 2026**. Nous vous contacterons à partir du mardi 7 avril 2026.

Informations sur l'œuvre et ses auteurs – expositions virtuelle et réelle

- **Photo(s) ou enregistrement** de l'œuvre et **photo** des participants.
- **Identité des auteurs** : prénoms des participants ; prénoms, noms et fonctions des accompagnateurs participants ; nom de l'établissement (+ service, unité de vie, groupe...).
- **Descriptif de l'œuvre par texte** (maximum 800 caractères) **et/ou par vidéo** (maximum 3 min) détaillant les objectifs et intentions de leur création, ainsi que leurs messages.
- **Vérification des [droits à l'image des participants et accompagnateurs](#)** : dans le cas où une personne (adulte ou jeune) s'oppose à la diffusion de son image, il sera de la responsabilité des porteurs de projet de veiller à ce qu'elle ne soit ni publiée sur le site de l'exposition virtuelle, ni prise en photo, ni filmée, en amont ou lors de l'exposition réelle.
- **Acte de cession des droits d'auteurs** : les auteurs peuvent autoriser la mise en vente de leur création. Chaque année, les créations sont vendues entre 500 et 1000€, seules deux à trois d'entre elles sont vendues. Les sommes récoltées par la vente des créations sont attribuées à l'établissement-auteur de la création.

Informations logistiques – Exposition réelle

- **Informations pour la sécurité et scénographie de l'exposition** : dimensions exactes de la création (1 mètre en long, en large et/ou en profondeur maximum – 5 minutes maximum pour une création vivante) ; matériaux utilisés ; équipement d'installation nécessaire pour la création et modalités de pose (sur une paroi, une table, ou au sol).
- **Installation et démontage des créations** : les participants sont responsables du transport, de l'installation et du retour de leur création. Les créations doivent être installées par le groupe participant et leurs accompagnateurs le mardi 12 mai 2026 entre 9h et 13h et désinstallées le même jour, suite à l'événement. Pour des raisons de sécurité, la scénographie de la salle d'exposition sera prévue à l'avance par les organisateurs. Votre création sera donc déjà positionnée à un emplacement précis validé par la sécurité du lieu.
→ Vous pouvez également envoyer votre création en amont (au plus tard le **lundi 11 mai 2026**, à : *Apprentis d'Auteuil Direction régionale IDF – Service de communication régionale - 1, rue du Père Brottier - 92190 Meudon*)
- **Places de parking** : l'événement aura lieu au Campus éducatif et écologique Saint-Philippe, établissement d'Apprentis d'Auteuil, au : 1, rue du Père Brottier – 92190 Meudon.
→ Des navettes seront mises en place entre la gare du RER C « Meudon Val Fleury » et le Campus éducatif et écologique Saint-Philippe.
→ Peu de places de stationnement sont disponibles, les établissements participants seront priorités dans la mesure du possible.



Campus éducatif et écologique
Saint-Philippe

Le Château Saint-Philippe, symbole du patrimoine d'Apprentis d'Auteuil, qui accueillera la cérémonie de remise des prix du concours artistique et pédagogique 2026 et les célébrations des 160 ans d'Apprentis d'Auteuil.

Rendez-vous le 12 mai 2026 !

CALENDRIER

INSCRIPTIONS AU CONCOURS

**Du lundi 3 novembre 2025 au
lundi 30 mars 2026**

- Directement sur le [formulaire d'inscription et d'organisation du concours](#).
- Ou par email à : concours.artistique@apprentis-auteuil.org

ENVOI DES INFORMATIONS SUR LES ŒUVRES ET LES GROUPES

Lundi 20 avril 2026

(voir p.6)

- Directement via le [formulaire d'inscription et d'organisation du concours](#).
- Vous serez également contactés à partir du mardi 7 avril par l'équipe organisatrice pour fournir les informations relatives à votre groupe et à votre création.

OUVERTURE DE L'EXPOSITION VIRTUELLE ET DU VOTE DU PUBLIC

Lundi 4 mai 2026

Ouverture du site internet dédié à l'exposition virtuelle.

INSTALLATION DES ŒUVRES

Mardi 12 mai 2026 9h à 13h

Installation des œuvres au Campus éducatif et écologique d'Apprentis d'Auteuil (1, rue du Père Brottier – 92190 Meudon).

- Des navettes seront mises en place entre la gare du RER C « Meudon Val Fleury » et le Campus éducatif et écologique Saint-Philippe.
- Peu de places de stationnement sont disponibles, les établissements participants seront priorités dans la mesure du possible.

ÉVALUATION DES ŒUVRES PAR LE JURY DU CONCOURS

Mardi 12 mai 2026 15h30 à 18h

Présentation des œuvres par les participants (jeunes et accompagnateurs) devant le jury du concours (créneaux de 10 minutes par groupe – des créneaux seront affectés par groupe).

EXPOSITION RÉELLE ET CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Mardi 12 mai 2026 18h à 20h

Exposition réelle et cérémonie de remise des prix.

CÉLÉBRATION DU 160^e ANNIVERSAIRE D'APPRENTIS D'AUTEUIL

Mardi 12 mai 2026 20h à 23h

Animations et buffet convivial.

Le thème de l'édition 2026 du concours artistique et pédagogique d'Apprentis d'Auteuil a été élaboré par l'équipe d'organisation, sur la base d'envies et intentions de participants des précédentes éditions, de l'équipe appui-projets et de la direction d'Apprentis d'Auteuil Ile-de-France. Il est également lié au 160^e anniversaire d'Apprentis d'Auteuil et projet éducatif et au développement du pouvoir d'agir promu par la fondation.

Rappel des thèmes des éditions précédentes du concours : 2025 : *Gardiens d'Humanité – Les pouvoirs de la diversité* ; 2024 : *La Machine à Rêves : et si tout nous était possible ?* ; 2023 : *Semer la paix ou l'art de prendre soin au quotidien* ; 2022 : *Jeunes 2022. Immersion dans ma réalité* ; 2021 : *Influenceurs citoyens - Les actions des jeunes pour leur Ville* (report de l'édition 2020) ; 2019 : *Initiatives pour un environnement durable* ; 2018 : *Unir l'art, le sport et la ville* ; 2017 : *Habiter la société* ; 2016 : *Et dans 150 ans...* ; 2015 : *Le Bois dans tous ses états* ; 2014 : *ARTchitecture, réinventez la structure* ; 2013 : *Imaginez la Cité de demain*.



CONTACTS

Besoin d'informations ou d'éclaircissements ? Contactez-nous par mail :

concours.artistique@apprentis-auteuil.org

OU DIRECTEMENT :

Marion Darcissac Communication, organisation et protocole 06 50 23 78 42 marion.darcissac@apprentis-auteuil.org	Agathe Paris Communication et liens avec les participants 06 98 12 56 99 agathe.paris@apprentis-auteuil.org
Camille Van den Plas Communication digitale et réseaux sociaux 06 62 79 39 88 camille.van-den-plas@apprentis-auteuil.org	Vanessa de Longvilliers Organisation logistique 06 99 23 80 07 vanessa.de-longvilliers@apprentis-auteuil.org



LA CONFIANCE PEUT SAUVER L'AVENIR